

Crac. Acad. Univ. Say.
Promotiones Philos. Cui.

1639 mense Octobr. 2.



1141

1141

L. Mag. Si. Dr.

P

Koniadarski Martini Cursus Faustini re-
sonantis Parnassi celeuma

Biblioteka Jagiellońska



stdr0001104



FAVSTVM
RESONANTIS PARNASSI
CELEVMA,

INGENVIS ET NOBILIBVS
Palladianis Militibus,

DVM

Primis in Artibus liberalibus, & Philosophiâ
Laureis ornarentur,

A

MARTINO CASIMIRO KOMADARSKI,
in Alma Acad: Crac: Phil: & Eloquentia Studioſo,
obſervantia & Amoris ergò

DECANTATVM.

Anno à Partu virgineo, 1639.
Menſe Octob. Die Hora

CRACOVIAE,

In Officina STANISLAI Bertutowic, Anno D. 1639.



An tulit inmemori virtus generosa trophæo,
Aurea pro patrio robore, dona Tagi?
Martia Sarmatici Soboles genuina Quirini
Hæc retulit; gemino syllaba strata viro:
Maiores retulêre viri, virtutis honores!
Quanta trophæa domus? cepit vtrumq; Nepos.

Perillustri & Admodum Reuerendo Dño.

**D. J A C O B O
A K O N A R Y.
K O Ł A C Z K O W S K I**

CANONICO CRACOV: S. R. M. SECR.

JVDICI SYNODALI.

DNO: AC PATRONO AMPLISSIMO S. & F.

H Aud fortasse iuuabat Perill: & Admodum Reuerende D.
meam audiri Parrhesiam, inter strictos Bellona acina-
ces, aut Martia Sobolis cruenta ad puluerem Troicum pralu-
dia, copiosioremq; lituorū fremitum, ne forte Enthusiasmos leues
ad huc & imbecillos, fortior clangoris virtus & classicorum
perstringeret debilitaretq; sonus: postquam verò intellexit eo
longè fore tranquilliorē fortunatioremq; sub auspiciatissime
Tuo Perill: D. presidio, quàm sub fortiori clypeatq; paludati
Militis Panoplia, Tuo se ultro obtulit deuouitq; Patrocinio. Id
nimirum Augustus & Heroica innatus Virtuti animus pollice-
tur atq; præstat, vt Te omnes, (quos sollicita literarum fouet
altrix instituitq; ad ingenui laboris & contentionis felicita-
tem) lubentes meritoq; venerentur: quem iam grauissimus in
Imperio Sarmatico Areopagus, Principem habere vult, Iudicio-
rum arbitrum, æquitatis, Innocentia, Iustitia, Propugnatores
& vindicem. Quem deniq;

Docta colit Pallas, Patrij comitantur honores

Iurag, dant Fasces religiosa Suos.

Enimuerò si T. Peril: D. candor ei studuit prodromo, qui laure-

atum in theatra deduxit Apollinem: spes me quoq; non fallax
manet, Tuis Perill: D. auribus, hanc recentem Camenam, non
posse non placere: cum rationem debiti obsequij à se ipsa sponte re-
poscat, testatumq; relinquere conetur, quam Te Perill: D. sub-
misse ac Religiosè colere debeat atq; venerari. Eluxit enī Perill:
D. satis lōge lateq; virtutis T. Lux, merita effulsere in Religione
amplissima, quæ omni posteritate Orbis honorificentissime loque-
tur Tribunalitius, Patronū suū victuris marmorib; perenniores
& loquaciores Camenæ, ad futuri conspectum temporis memora-
bunt. Habitus is Honor Tibi Iure hæreditario, vt fungaris am-
plissimo munere in luce Patriæ, & toties spectatus semperq; spe-
ctandus, vt Orbem ducas Iudiciariū, non à censu sed ab Electio-
ne honorifica, qui maximus Honor est; Nam ille Fortunæ est,
hæc Iudicio expenditur virtutis. Hanc Honoris amplitudinem
splendore Generis & moribus ornas, virtute, & doctrina tueris.
Nam Iuris cognitionem foves & erigis, eruditione multâ, Ma-
thematicarumq; disciplinarum amantate reficis & informas.
Quæ omnes dotes cum sint Generosa Tua insita Menti, existi-
mo facile hoc meum Celeuma si submissionem obsequentis animi
mei pensitaueris, gratum tibi Perill: D. futurum. Nos verò v-
nānīmi voce & concordibus suffragijs cum V. Vhisce Candida-
tis dabimus vota, vt superi Honorē Diuini Officij Tibi perpetuū
esse velint atq; salutare. Nostrum erit mereri & obsequi; at
erit T. Amplitudinis, Erit & Augusta virtutis hoc officiosum a-
croama recipere libenter, meq; prædem iam ex asse omni nexu &
vsu possidere, benignissimo fauore, ad Maiora Tui Nominis pro-
pagandi ornamenta, confirmare, Studia presidio attollere tu-
erig; Patrocinio. Vale felix Perill: D. produc soles amenos, di-
uturnioresq; studiorum meorum progressionē promoue pietate.

Perill, & A modum Rūda Dñi Tua

Primus ab obsequijs: Client

Martinus Komadarski

V. IOANNI MVLINOWICZ.

ODE I.

NÉpos canentis Monte biuertici
Mnſæ, natantes (Maſte) recentior
Per fanâ Parnaffi, & Dearum,
Nectareos agitare fontes.
Lauro fugacem, hunc pede libero,
Conſcende Puppim, tramite Marſios
Intra liquores, irretorto,
Mox abiturus amœniores.
Euri furentes, ore Charybdico
Potens tridenti dextera Fulcinâ
Compescit auras, lætiori
Fronte tuas quatiens carinas.
Euterpiani carminis Alites,
Pulchris anhelant omnia plaufibus.
Faustis resultant cursitantum,
Vota suis Charitum choreis.
Descendet altis Orpheus Iſmaris
Excurret imis Nais hiatibus
Tensum per amnes ire vela
Ægidis imbricio reclineis
Amictus arti nubibus aureis
Doctæ fauentis Latoidis decor,

Legisse pulchrum cantitabit
Irrequieto animo labores,
Feliciorum quem posuit Parens.
Nobilioris frontibus Exedrae
Primum, ut perennatae coronae
Flore tuis propiore curras.
Nec lippientis facie Deoidis,
Mentem Togatam somnia posthument
Lethes, bibendam Tantalos, sub
Arbore, diffugientis vnda.

V. SEBASTIANO KONOPNICA.

ODE II.

Verba, quae multo cecinit Poeta;
Imperatorum satiata tabo,
Graia vitabat resono Camena
Pandere buxo,
Quasue stellatis dederant onusti,
Molibus celsis humeri potentes,
Atq; Telluris pedibus remotas
Herule Columnas.
Quem gradum pennae profugus iocosa
Icarus cepit volitans per aquor;
Illij planctus tenuesq; cauit
Musa fauillas.
Nunc Lacernato Dryades Emolpnum
Venditant primum, Dryopumq; gazas.
Vota festinant iterare passus,
Omne fausto.

*Hospes ad Postem Patara sacratum,
Non adhuc tactos Phrygi liquores
Hauries, dulcem tolerans laborem,*

Auspice Lauro.

*Iamq; sublimes Studiosa Mater,
Fascium pandet cumulos virentum,
Et sciet celsos meritis recessus,*

Splendor Honorum.

*Disceat angustos paribus labores,
Ferre, per Summas Studij phalanges;
Et sciet Calpen reuocare Docta*

Ausus opella.

V. ALBERTO LVRENCOWSKI.

ODE III.

NObis, Hippodromi dulce decus noui,
Quem nondum refugo Bucephalus gradu-
Non Lædæ tremulis, Cyllarus vngulis,
Nec vento geniti contigerant equi,
Rauci fulmineo pectoris halitu:

Non astus Pelopis per procientia
Acti vota, suæ coniugis Attracis,
Nec passus bimaris ludus Achaïæ,
Phæbi sacricolæ tumq; Palemonis,
Quos ramo decuit cingere per leuem,
Siccando rabiem, præcipitis Noti.

Tu quos ingenuo suscitât otio,
Per summas animi, Fax Academica,

Dotes,

Dotes, impauido pectore pulueres,
Pulsabis viridi septus Adelphide,
Aptato capiti ferta virentia,
Aptato celeri membra volatui,
Ut possis geminis cingier annulis,
Et per laudiferam scandere peruias
Laurum curriculis Sicelidum Domos.

V. MAXIMILIANO KOSNIKIEL,
ODE IV.

Multos sepe iuuant quassa potentium,
Alcai, dubijs Pneumata praelijs.
Dum mesto lituus classica Militi,
Cantat Marte sub inuido.

Nam quas irriguo cespite luridas
Duxerunt lachrymas, per iuga Troica,
Enterpes cohibens tibia latior,
Victitres Aquilas agit.

Vrit non humilis pectoris Indoles,
Ut cliuosa pigra Castra proteruia,
Rumpas, aut iteres praelia fortior,
Cono trita Coloſſeo:

Te non assiduus terreat intimo
Condendus studio pallor, at altius
Excelsos geminet suauis origine
Ausus, mens fata gloria.

Laus tollat rigidum Palmaq, Nobilis
Quam Fati grauibus rumpere nescia,

Aut

*Aut fusi refugis Atropos orbitis,
Atris trudere Manibus.*

*Viunt belligerum, Funera Principum,
Quæ mundo leuibus vendita plausibus,
Per ferri segetem Sors tulit insolens.*

*Infauſto data ſanguini.
Laus clauam tepidis empta cruoribus,
Ad peluis vigiles venditat excubi-
as, Augetq; ſuis Dona Panoplia,
Vrnis imperioſus.*

*Te non paniteat pulueris excitas
Collegiſſe notas, quas glomerat ſuo
Excelsi nitido Nominis eſſedo,
Pulchra ſplendor Adorea.*

V. IACOBO KOMOROWICZ.

ODE V.

Iam fædus refugit dies,
Eurus ſepoſuit ſupplicibus minas;
Qui naues miſerabilem
Per faſtum, valido ſubruit impetu.
Faſtam reliqulo mari,
Iam concrede ratem, Carbaſa tendito.
Thetis pexa, laboribus,
Arridet Zephyris, Orthia carmina
Portuno redeunt. Deo
Somnus Nereidum, Palladis aurea,
Lauratis, vigiles habent
Proris, Pierias Atria Ianuas.

B

Votis

Votis quæ vberioribus,
Spectent ingenui pectoris hospitem.

V. ALBERTO KEPCZYNSKI.

ODE VI.

Quid est superbas diuite venulâ,
Phabi tacentes findere topias?
Quid bracteatas visitare
Aut Arabum coluisse Gazas?

Quas mox Eous Nauita pauperi,
Pastus periclis venditat Africo,
Quid sumptuosa Laureato,
Dispolis errat imago Cui.

Est Nympha Cydni, sunt Dryopes propè
Fastigiatis mania mentibus
Ladona spectent, cum fluendo,
Laurigeris regemit rubetis.

Vultus benigni risit Apollinis,
Enthusiasmis mente reconditis;
Musâ recusas, dum tenere
Suasit opes potiore venâ.

Qua non furentes turbine Martio,
Verentur ignes sortis & impetus
Ludunt superbos, his Gradiuis
Poplitibus genibusq; pronus.

Mercaris aurum Fontibus abditum,
Sequetur albis Fama ingalibus,
Spectabis & iunctos Honores
Artibus ingenioq; pugnax.

V. SEBASTIANO STRYEWICZ.

ODE VII.

D Vm Sol Thyrsigeris surgit ab Indijs.
Eoæq; plagæ sunt hilares die,
Rident pergama fetæ
Telluris, sine questibus.
Iam cedunt tremulæ Cornua Cynthia,
Ac umbræ, nemorum per iuga dislitæ:
Quæ lustris pauidæ Ter-
rores incuriunt feræ.
Sic dum præcipites agmine deflua.,
Terrarum Dominos strinxit opacitas,
Mæandris variique
Mentes torsit Enhydreos.
Sacro Craciadum lux generosior
Fulget Luciferi fulminis effedo,
Omnis candidiori
Error cedit ephestridi.
Sis pulchris pariter peruigil æstibus,
Sacratæ humeris suppositus virum.,
Quos purus resonantis
Ambit Castaliæ nitor.

V. MARTINO KASPROWICZ.

ODE VIII.

Sunt quos reducat Fax Elephanticis
 Inuicta costis, mania Romuli,
 Rursum areis poscunt Quirini,
 Diluuiem fluitare turmis.
 Multos autem stemmata gloria,
 Vexant Vlyssis strata trabalibus
 Ceris tonatis, & nefastum
 Per Lachesis cariosa pensum.
 At mihi hisformis pulcher Adorea,
 Ornat Camenam Casprius oscinem,
 Ut qui meretur sorte doctum,
 In medio retinere discum.
 Is latiori sit cythara potis,
 Virtute celsa splendor amabilis,
 Latosa, vernaret triumphos,
 Ingenuis habitos trophais.
 Hic gloriosis insidet orbitis,
 Velata panno mens bona candido,
 Et ditiori fors Minervae,
 Creditur apposuisse venam.

V. CRRISTOPHORO ZIEMKOWICZ.

ODE IX.

Explicat mastam Cynosura mentem,
 Laureus Ladon resonat fluentis,
 Ut triumphali renouata ferto
 Tempora cingat.
 Musa longinquis modulatur oris,

Lausque

Lausque cælestes graditur per Orbes,
Arbiter Suadæ repetente pneuma,
Assonat arte.

Te canit laurus redimita pulchris
Frondebis, Daphne Iuveni supinis
Nutat & ramis, nitidoq; vates
Annuit arcu.

Mittit & Pallas tibi colla circum,
Aureum doctis manibus decorem,
Dum tua augustis studet æmulari
Serta trophæis.

V. ALBERTO RZEWACHOWSKI.

ODE X.

Nunc ô deserti Progenies chori,
Interfereni sacra biuerticis
Delubra Parnassi, & canentem
Imperii Heliconæ flecte.

Huic Dædalei pectinis Arbiter,
Retexat aureo carmina stamine,
Quem poterat ad Musæ reclineis
Attonitus speculari amneis.

Et quem secundis iecit Honoribus,
Bene ominato conscia Numini
Virtus, refudita, altioris
Sydereo studij decore.

Non indecoro, quem Diademata
Passu sequuntur, Vertice supplici

*Laurus coronat, quem sacra
 Delphis amat studiosa menti,
 Quem fusus amplis ornat honoribus
 Augusta Maior per Capitolia,
 Celfos anhelando nitores
 Palladijs genio trophais,
 Excidat aureis Fama iugalibus,
 Per laureorum stemmata Fascium,
 Nomen, loquaci quod fovebunt
 Maonides adyto Camana.*

V. BALTHAZARI WOLKOWICZ,

ODE XI.

MVsæ nobilius Sarmaticæ iubar,
 Quem prono capiunt Aonidum chori
 Amplexu, reflujs brachiolis nouo
 Parnassæa cupit dos famularier.
 Iam Troiæ citimum ducet Agonijs,
 Quêis fulgent medijs Sceptra noualibus:
 Decidetque tibi marmore Laureas,
 Felix frugiferæ messis adorea,
 Toller Syndromades; Palmaque Nobilis
 Euitanda rotis per vada feruidis,
 Si cordi Patulæ sunt Apheteriæ.
 Quas trino recreat fors Diademate,
 Quod septem geminis prodigus Ostijs,
 Vel Ganges vomuit vel genuit Tagus:
 Doctum grande decus postibus inclytis,
 Et claris Patriæ Dona Nepotibus.

V. AN.

V. ANDREÆ BRELOWICZ.

ODE XII.

D*um iacit in scopulos rauco de carcere ventum,
Stridens Hippotades, tumefactum
Tentat terribili subuertere marmure Pontum,
Quod tacitis cohibebat in antris.
Luctantesq; premit vinclis per littora fluctus,
Dum vult caute cubare cauata
Flumina. Per doctam Thetin salsoq; liquores
Laurigeris reboare fluentis,
Surgent Sicelidum, Fontes fluuij, sonori,
Vndis mens fluitare recuset.
Impavidus valeas iteratum, ferre laborem,
Sunt ponendis ferta Trophæis,
Neu mentem Boreas immani turbine rumpat,
Intortus furijs per inertes,
Te intacta vincire Soror genuina Minerva
Gestyt vt meliore coronâ,
Sacrato vt docilis stillatos ore liquores
Sumas, neu vitiosa cupido
Audeat attonitum tumidis agitare procellis,
Vt Nemese iaculetur atroci.*

V. JOANNI RACKI.

ODE XIII.

N*ondum iocosi Carminis artifex,
Per feriantis Arcadiæ Domos,*

Sic

Sic multa iussit fabulosus
 Verba loqui socianda sacris.
 Nondum stupendos, extulerat Rhodos
 Famâ Colossos, Arbiter aurei
 Nondum sequaces & disertos
 Eloquij referauit amnes,
 Laboriosi Carminis Orpheum,
 Prætexta mouit, lætior æra,
 Vt fauciaret, duceretque
 Saxiuolas cytharis choreas.
 Fusam per arcum, vel clypeo super,
 Cultor Mineruæ Cyclada venditat,
 Delubra Diuorum trophæis
 Muriceis onerata pandit.
 Lætos per amnes actus Apollinis
 Hermes refurgit voce sonantior.,
 Te plaudet æternum, iuuentam,
 Celsa super posuisse sceptram.,

V. ALBERTO SZVMOWIG.

ODE XIV.

Sic te Sais amans Dea,
 Sic vates celeri Liriope freto,
 Sic Graia fidicen lyra,
 Et Nympha placidus Pegæseæ Pater.
 Augustis equitare vo-
 lunt Artis ratibus, quæ faciles nouo
 Possent tollere de gradu
 Remos, ingenio consociabili.

*Id vultu tacito petunt,
Vt tu mente potenti sata limpidis,
Mittas ora liquoribus,
Quos Musa recreant murmure consono,
Post altum facilis pati,
Artis curriculum currere triplici,
Virtutis studio scies,
Per Fasces nitidi stemmatis, & Togæ.
Hæditant animos opes,
Quas pulchro sequitur, Fama favens pede.*

V. THOMÆ PODCHELSKI.

ODE XV.

DVM mæstas Hyades expediunt Nubibus hispidis,
Vdo terribiles intuitu, naufragijs genas.
Naucleris melior spes radiat, diffugit inuida
Tempestas nimium, nauibus & sollicito mari,
Nec merces metuunt, naufragij fata ferocia,
Quod cunctis hilares, composuit syderibus comas.
Titan, iam saliant hinnulei per bona pascua.
Non rupta feritat, veris opes fronte iuenculus.
Sic præstans Iuuenis dum tenebris turpis inertia,
Obualas validis promeritis obsidibus vias,
Et segnes nebulas mortiferi discutis otij,
Exultat varijs, per numeros Mæonij Alitis
Vox, ac innumeris, Castalidum gaudet ab intimo
Musæo, citharis, laude, chorus, Fax Academica.
Optat

Optat lauricomo percipier vertice præmia,
Vt sertum refecet, Fatiloquis Fila sororibus:
Ætas vt reuehat te facibus, credula posteris.

V. ANDRÆ LIPECKI.

O D E XVI.

Quo Musa dederant agmina sistere,
Assurgas solito, cum face, Prodromus
Eliuo, Maonidum per
Urbeis, & Charitum, Domos.
Dum cingit medium Laureæ verticem,
Collegisse iuuat, Stemmata Troica,
Quæ florent animosæ
Virtutis stephonemate.
Et natum stimulet pectus Adorea,
Sacer laudis Amor. Famag, nominis
Non ventura per vnam,
Nec Sortis variæ pilam.



EPODOS
AD CANDIDATOS.

Spem fors malignantis, rotare lubricis
Dæ, globosisque axibus,

Que-

Queruntur, enatam feroce sanguine,
Bonæ tenendam gratiæ.
Lauro carebant, quæ perennioribus,
Fugacis & Sortis dolos
Vitare, non corrupta, semper approbè,
Suis valebat frondibus.
Iam nunc ouandum, prosperâ premit rotâ
Coronâ frontes palmea.
Vultu sereno, Sors redit nec insolens,
Retorquet imbelles rotas.
Fauſtis ſecundas deuchet iugalibus,
Honoris auras, & ſata
Nimbo reſuſis aureo reuinciet,
Bene ominatis frugibus.



Sub felicibus auspicijs

Clariff. & Magnifici Domini, D. MATTHIÆ WO-
IENSKI Philosophiæ & Medicinæ Doct:
Consulis Crac. Almæ Vniuers. RE-
CTORIS Vigilantiſſ.

Ab nouo garritus volucrum, lætosq; volatus:
Hoc magis auspicio, noſtra Lycæa vigent.

IN STEMMA ACADEMICVM.



Æmulus offensus, viridi data sceptrā coronā,
Quæ fors auricomo, Lydius amne tulit.
Iacta Notis volitant, Diadema, sequuntur honores,
Sceptraq; mox laurum sunt comitata suam,
Inuideat sapiens, tumido Diademate dextra,
Imperio Sortis, turgidiore caret.

Maior D. G. & B. Patronæ Academicæ
Honor.

XXIX. 16

